

Cibule nebo granátové jablko?



úkol: přemýšlej, napiš, nakresli



zajímavá informace

Pracovní list k expozici Porcelánu a keramiky Regionálního muzea v Teplicích.

Pracovní list byl realizován s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky.



Nacházíme se v tzv. Modrém salonku teplického zámku.

Líbí se vám modrá barva? Co vám připomíná? Napište:



Kombinace bílé a modré je charakteristická pro velmi oblíbené nádobí vašich maminek, babiček.

Vzpomenete si, jak se tento porcelán nazývá? Můžete vymyslet i svůj vlastní originální název:



Cibule nebo granátové jablko?



úkol: přemýšlej, napiš, nakresli



zajímavá informace



Šipkou přiřaďte obrázky k jednotlivým motivům na talíři podle podobnosti a pojmenujte je.













Zkuste překreslit vzor z talíře.



Porcelán pochází z Číny. První hmotné doklady se datují kolem roku 1250 před naším letopočtem. V četných dílnách rozlehlé země byla po staletí vyráběna keramika a porcelán v bohaté paletě barev.

Bílé zlato – Porcelán byl v Evropě velmi vzácný, obchodníci ho dováželi složitými obchodními cestami do evropských šlechtických domů. Čínské receptáře na výrobu porcelánu byly před bílými obchodníky ze západu dokonale utajeny a Evropa si musela „svůj“ porcelán vynalézt sama.

Míšeňský porcelán - První manufaktura na výrobu porcelánu v Evropě vznikla r. 1710 v Míšni v Německu.

Dekor - ozdobný vzor.

Cibulový dekor – cibulový vzor porcelánu vytvořili evropští mistři podle čínských předloh. Na původních předlohách jsou malovány na lemu talíře tři různé plody a to broskev, granátové jablko a meloun. Zjednodušením námětu i určitým nepochopením významu původní asijské malby došlo ke zkreslení a z původního melounu a granátového jablka se stala Evropanům důvěrněji známá cibule, která dala dekoru své jméno.